

Les Femmes de Laëtitia Guilbaud

Une mise à nu, colorée et audacieuse



Photos © Laëtitia Guilbaud

La femme est une source d'inspiration inépuisable pour l'artiste peintre Laëtitia Guilbaud, qui aime la sublimer. Elle propose un univers figuratif, coloré et décalé qui séduit également outre-Atlantique.



Peut-être elle rêvait d'être styliste, elle est finalement devenue artiste. Mais de ce rêve d'enfant, l'artiste peintre Laëtitia Guilbaud, Challandaise d'origine, a gardé l'idée de sublimer la femme. Depuis 20 ans, elle reste fidèle à son thème de prédilection. « La femme est le sujet de travail idéal pour composer une œuvre harmonieuse », confie-t-elle. « Avec elle je peux travailler les lignes et les courbes, auxquelles

j'ajoute des couleurs chaudes et vibrantes qui viennent sublimer la composition. » Un style bien à elle, qu'elle définit, comme « surréaliste et un peu dingue », qui a évolué au fil du temps et de ses expériences. « Au départ, je faisais plus de femmes nues et un peu imaginaires, de l'ordre de l'abstrait. Aujourd'hui, je suis sur du figuratif autour du thème de la pin-up moderne. » Avec un brin d'humour et d'autodérision pour faire ressortir « l'attitude et le

caractère de la femme indépendante en mettant en avant sa féminité, mais sans trop se prendre au sérieux », précise l'artiste qui souhaite avant tout rendre chaque toile unique et représentative d'un univers qui l'inspire. « Je puise pour cela dans mes influences musicales et cinématographiques. Les Beatles, Kill Bill... entre autres. »



Photos © Laëtitia Guilbaud



Des portraits de célébrités

De ses débuts en 2004 à aujourd'hui, et après une expatriation de 10 ans en Écosse, Laëtitia Guilbaud a su se faire un nom, notamment outre-Atlantique. « Mon envie d'ailleurs, m'a donné la chance de rencontrer des galeristes qui m'ont fait confiance et m'ont offert l'opportunité de premières vraies expositions », souligne-t-elle. « À Glasgow tout me paraissait plus simple. C'est là-bas que j'ai compris que je pouvais vivre de mon art. » Peu à peu, la Grande-

Bretagne est conquise par son travail. « Grâce notamment à mes portraits caricaturaux, comme celui de l'ancienne première ministre Écossaise, Nicola Sturgeon, que j'ai représenté avec un fouet, une tenue sexy et une pinte de bière à la main. C'était osé et décalé, mais ça a plu. » Une audace qui lui vaut les honneurs de la presse britannique et lui permettra de réaliser le portrait de la duchesse de Cambridge, Kate Middleton, en 2011 pour ses fiançailles avec

le Prince William. « Une partie de la vente de cette toile a été reversée aux œuvres de charité du Prince de Galles », précise l'artiste Vendéenne. Des années fastes, où elle réalise de nombreuses expositions en Écosse, en Angleterre et participe à des ventes aux enchères. « C'est une période où j'ai énormément travaillé », se souvient-elle. « J'ai gagné en visibilité et développé mon réseau. Aujourd'hui, j'ai des clients du monde entier. »



© Laëticia Guilbaud

Un collectif, « Lignes Croisées »

De retour sur ses terres vendéennes, en 2016, elle décide de poser ses valises et d'installer sa famille à Saint-Hilaire-de-Riez. « Pour retrouver un climat plus agréable et mes racines. Le vin et la nourriture y sont aussi nettement meilleurs », avoue cette épicurienne dans l'âme. En 2019, elle intègre les Ateliers du Pressoir à la Chaize-Giraud. « Il s'agit d'un atelier associatif qui me permet d'avoir un espace de travail adapté et d'échanger au quotidien avec d'autres artistes », ajoute-t-elle. Ensemble, ils créent le collectif « Lignes Croisées » et font des expositions communes. « La prochaine aura lieu en août 2024 à la maison des Frères à Brétignolles-sur-Mer. »

En attendant, Laëticia Guilbaud se penche sur de nouveaux projets. « Je travaille sur une série de portraits de célébrités que j'aime bien, comme Gainsbourg, Jane Birkin... J'honore aussi des commandes. » Dans son atelier, des croquis réalisés au crayon laissent également entrevoir de futures toiles, différentes de ce qu'elle propose habituellement. « Des scènes de foules », annonce-t-elle. « En ce moment, j'ai envie de peintures encore plus travaillées et avec pleins de personnages différents. » Mais une chose est sûre, « la femme restera toujours au premier plan ! »

Laëticia Guilbaud
Les Ateliers du Pressoir
5, place du Marché
85220 LA CHAIZE-GIRAUD
Tél. 06 17 81 95 56
laetitiaguilbaud@yahoo.fr
www.laetitiaguilbaud.com